

Wissenschaftstransfer

Arbeitsbereich Kultur, Medien, Gesellschaft (KMG), Institut für Bewegungswissenschaft
(2010- 2021)

(Stand: 30.3.2021, GK)

1. Studiengänge:

MA Performance Studies am interfakultativen Zentrum für Performance Studies der
Universität Hamburg (<https://www.performance.uni-hamburg.de>)

- Künstlerisch-wissenschaftlicher Studiengang mit außeruniversitären Kooperationen
in Hamburg: K3-Zentrum für Choreographie Hamburg, Kampnagel, Lichthof-Theater,
Fundus-Theater, Theaterakademie Hamburg

2. Transferprojekte:

Choreografieren mit SchülerInnen. Entwicklung eines curricularen Konzeptes für die
universitäre Aus- und Weiterbildung

- Finanziert durch: Tanzplan Deutschland, eine Initiative der Kulturstiftung des Bundes
- Laufzeit: 08/2009 - 02/2011
- Projektleiterin: Prof. Dr. Gabriele Klein
- Wissenschaftliche Mitarbeiterin: Heike Lüken

Der Choreografische Baukasten. Entwicklung und Erprobung eines Vermittlungskonzeptes
für Choreografie

- Finanziert durch: Bundesministerium für Bildung und Forschung
- Laufzeit: 09/2008 - 12/2010
- Projektleiterin: Prof. Dr. Gabriele Klein
- Wissenschaftliche Mitarbeiterinnen: Gitta Barthel, Esther Wagner

Publikation dazu:

2019 Choreografischer Baukasten. Das Buch. Bielefeld: transcript 2019 (1. Aufl. 2015).

2011 Choreografischer Baukasten, Bielefeld: transcript 2011 (mit Gitta Barthel und Esther
Wagner).

3. Transferveranstaltungen:

OverFlow. Performance Studies International

- Veranstaltungsdatum: 08.-11.06.2017
- Veranstaltungsort: Kampnagel

- Konferenzteam: Amelie Deuflhard (Kampnagel), [Prof. Dr. Gabriele Klein](#) (Chair), [Prof. Dr. Martin Jörg Schäfer](#), [Prof. Dr. Wolfgang Sting](#)
 - [Website](#)
 - Finanziert durch: Behörde für Wissenschaft, Forschung und Gleichstellung der Freien und Hansestadt Hamburg, DFG
-

- **Dance Future II. Claiming Contemporaneity**

- Finanziert durch: Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG)
 - Veranstaltungsdatum: 26.-28.01.2017
 - Veranstaltungsort: Kampnagel
 - Organisation: [Prof. Dr. Gabriele Klein](#), Katharina Kelter
 - Programm: Book of abstracts ([Download PDF](#))
Flyer ([Download PDF](#))
-

- **Performance Studies Universität Hamburg: Das Fest zum 10-jährigen Bestehen**

- Veranstaltungsdatum: 15.-16.01.2016
 - Veranstaltungsort: Kampnagel / K3 - Zentrum für Choreographie
 - Programm: ([Download PDF](#))
-

- **In Transit. Mediales Übersetzen in den Künsten**

- Veranstaltungsart: Ringvorlesung
 - Finanziert durch: Fachbereich Bewegungswissenschaft, Institut für Germanistik II und Allgemeines Vorlesungswesen der Universität Hamburg
 - Veranstaltungsdatum: Wintersemester 2012/13
 - Veranstaltungsort: Universität Hamburg
 - Organisation: Arbeitsgruppe „Ästhetik der Medien“, Research Center for Media and Communication (Leitung: [Prof. Dr. Gabriele Klein](#), Prof. Dr. Claudia Benthien)
 - Programm: ([Download PDF](#))
-

- **Doing Difference: Re/Präsentationen von Differenz**

- Veranstaltungsart: Workshop
 - Finanziert durch: Frauenförderfonds der Universität Hamburg
 - Veranstaltungsdatum: 02.12.2011
 - Veranstaltungsort: Universität Hamburg
 - Organisation: [Prof. Dr. Gabriele Klein](#), Heike Lüken, Mica Wirtz
 - Programm: ([Download PDF](#))
-

- **Übersetzung und Rahmung. Mediale Transformationen in den Künsten**
 - Veranstaltungsart: Studienkurs des Kunstgeschichtlichen Seminars der Universität Hamburg
 - Finanziert durch: Zeit Stiftung Ebelin und Gerd Bucerius, Aby-Warburg Stiftung
 - Veranstaltungsdatum: 19.-24.09.2011
 - Veranstaltungsort: Aby-Warburg-Haus, Hamburg
 - Organisation: Prof. Dr. Claudia Benthien und Prof. Dr. Gabriele Klein in Kooperation mit dem Research Center for Media and Communication, Universität Hamburg
 - Programm: ([Download PDF](#))
-

- **On the Threshold of Practice: Reflections on Performance Studies as an Academic Programme**
 - Finanziert durch: Deutscher Akademischer Austauschdienst (DAAD)
 - Veranstaltungsdatum: 02.-04.06.2011
 - Veranstaltungsort: K3 - Zentrum für Choreographie, Kampnagel, Hamburg
 - Organisation: Prof. Dr. Gabriele Klein, PD Dr. Bojana Kunst
 - Programm: ([Download PDF](#))
-

- **Performing Reality. Welterzeugungen in Tanz und Choreographie**
 - Tanzkongress Deutschland 2009
 - Finanziert durch: Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG)
 - Veranstaltungsdatum: 05.-08.11.2009
 - Veranstaltungsort: Kampnagel Hamburg
 - Organisation: Prof. Dr. Gabriele Klein, Sandra Noeth
 - Programm: ([Download PDF](#))
 - Publikation: Gabriele Klein / Sandra Noeth (Hg.): Emerging Bodies. The Performance of Worldmaking in Dance and Choreography, Transcript: Bielefeld 2011

4. Fortbildungen:

Lehrerfortbildung „Choreografieren mit SchülerInnen“ (2012-2013)

- Projektleitung: Prof. Dr. Gabriele Klein
- Mitarbeit: Heike Lüken
- Finanziert durch: Behörde für Schule und Berufsbildung (BSB) Hamburg
In Kooperation mit dem Landesinstitut für Lehrerbildung und Schulentwicklung (LI) Hamburg

Lehrerfortbildung „Choreografieren mit SchülerInnen“ (2011-2012)

- Projektleitung: Prof. Dr. Gabriele Klein
- Mitarbeit: Heike Lücken
- Finanziert durch: Behörde für Schule und Berufsbildung (BSB) Hamburg
In Kooperation mit dem Landesinstitut für Lehrerbildung und Schulentwicklung (LI)
Hamburg

5. Künstlerisch-wissenschaftliche Projekte

Die gesellschaftlichen Verhältnisse zum Tanzen bringen. 100 Jahre UHH, 50 Jahre Studentenbewegung

1.4.-15.7.2019

Im Rahmen des 100-jährigen Jubiläums der UHH

Prof. Dr. Gabriele Klein, Jochen Roller (Choreograf)

Finanziert durch den UHH-Jubiläumsfonds

Pina. Reboot.

27.-29.1.2017

Im Rahmen von Dance Future II;: Fokus Pina Bausch

Kampnagel

Prof. Dr. Gabriele Klein

Jochen Roller (Choreograf, Christin Vahl (Bühnenbildnerin)

Weitere Infos:

Webseite des Arbeitsbereichs KMG