

## **Wissenschaftstransfer**

Arbeitsbereich Kultur, Medien, Gesellschaft (KMG), Institut für Bewegungswissenschaft  
(2010- 2021)

(Stand: 30.3.2021, GK)

### **1. Studiengänge:**

MA Performance Studies am interfakultativen Zentrum für Performance Studies der  
Universität Hamburg (<https://www.performance.uni-hamburg.de>)

- Künstlerisch-wissenschaftlicher Studiengang mit außeruniversitären Kooperationen  
in Hamburg: K3-Zentrum für Choreographie Hamburg, Kampnagel, Lichthof-Theater,  
Fundus-Theater, Theaterakademie Hamburg

### **2. Transferprojekte:**

Choreografieren mit SchülerInnen. Entwicklung eines curricularen Konzeptes für die  
universitäre Aus- und Weiterbildung

- Finanziert durch: Tanzplan Deutschland, eine Initiative der Kulturstiftung des Bundes
- Laufzeit: 08/2009 - 02/2011
- Projektleiterin: Prof. Dr. Gabriele Klein
- Wissenschaftliche Mitarbeiterin: Heike Lüken

Der Choreografische Baukasten. Entwicklung und Erprobung eines Vermittlungskonzeptes  
für Choreografie

- Finanziert durch: Bundesministerium für Bildung und Forschung
- Laufzeit: 09/2008 - 12/2010
- Projektleiterin: Prof. Dr. Gabriele Klein
- Wissenschaftliche Mitarbeiterinnen: Gitta Barthel, Esther Wagner

*Publikation dazu:*

2019 Choreografischer Baukasten. Das Buch. Bielefeld: transcript 2019 (1. Aufl. 2015).

2011 Choreografischer Baukasten, Bielefeld: transcript 2011 (mit Gitta Barthel und Esther  
Wagner).

### **3. Transferveranstaltungen:**

**OverFlow. Performance Studies International**

- Veranstaltungsdatum: 08.-11.06.2017
- Veranstaltungsort: Kampnagel

- Konferenzteam: Amelie Deuffhard (Kampnagel), [Prof. Dr. Gabriele Klein](#) (Chair), [Prof. Dr. Martin Jörg Schäfer](#), [Prof. Dr. Wolfgang Sting](#)
  - [Website](#)
  - Finanziert durch: Behörde für Wissenschaft, Forschung und Gleichstellung der Freien und Hansestadt Hamburg, DFG
- 

- **Dance Future II. Claiming Contemporaneity**

- Finanziert durch: Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG)
  - Veranstaltungsdatum: 26.-28.01.2017
  - Veranstaltungsort: Kampnagel
  - Organisation: [Prof. Dr. Gabriele Klein](#), Katharina Kelter
  - Programm: Book of abstracts ([Download PDF](#))  
Flyer ([Download PDF](#))
- 

- **Performance Studies Universität Hamburg: Das Fest zum 10-jährigen Bestehen**

- Veranstaltungsdatum: 15.-16.01.2016
  - Veranstaltungsort: Kampnagel / K3 - Zentrum für Choreographie
  - Programm: ([Download PDF](#))
- 

- **In Transit. Mediales Übersetzen in den Künsten**

- Veranstaltungsart: Ringvorlesung
  - Finanziert durch: Fachbereich Bewegungswissenschaft, Institut für Germanistik II und Allgemeines Vorlesungswesen der Universität Hamburg
  - Veranstaltungsdatum: Wintersemester 2012/13
  - Veranstaltungsort: Universität Hamburg
  - Organisation: Arbeitsgruppe „Ästhetik der Medien“, Research Center for Media and Communication (Leitung: [Prof. Dr. Gabriele Klein](#), Prof. Dr. Claudia Benthien)
  - Programm: ([Download PDF](#))
- 

- **Doing Difference: Re/Präsentationen von Differenz**

- Veranstaltungsart: Workshop
  - Finanziert durch: Frauenförderfonds der Universität Hamburg
  - Veranstaltungsdatum: 02.12.2011
  - Veranstaltungsort: Universität Hamburg
  - Organisation: [Prof. Dr. Gabriele Klein](#), Heike Lüken, Mica Wirtz
  - Programm: ([Download PDF](#))
-

- **Übersetzung und Rahmung. Mediale Transformationen in den Künsten**
    - Veranstaltungsart: Studienkurs des Kunstgeschichtlichen Seminars der Universität Hamburg
    - Finanziert durch: Zeit Stiftung Ebelin und Gerd Bucerius, Aby-Warburg Stiftung
    - Veranstaltungsdatum: 19.-24.09.2011
    - Veranstaltungsort: Aby-Warburg-Haus, Hamburg
    - Organisation: Prof. Dr. Claudia Benthien und Prof. Dr. Gabriele Klein in Kooperation mit dem Research Center for Media and Communication, Universität Hamburg
    - Programm: ([Download PDF](#))
- 

- **On the Threshold of Practice: Reflections on Performance Studies as an Academic Programme**
    - Finanziert durch: Deutscher Akademischer Austauschdienst (DAAD)
    - Veranstaltungsdatum: 02.-04.06.2011
    - Veranstaltungsort: K3 - Zentrum für Choreographie, Kampnagel, Hamburg
    - Organisation: Prof. Dr. Gabriele Klein, PD Dr. Bojana Kunst
    - Programm: ([Download PDF](#))
- 

- **Performing Reality. Welterzeugungen in Tanz und Choreographie**
  - Tanzkongress Deutschland 2009
  - Finanziert durch: Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG)
  - Veranstaltungsdatum: 05.-08.11.2009
  - Veranstaltungsort: Kampnagel Hamburg
  - Organisation: Prof. Dr. Gabriele Klein, Sandra Noeth
  - Programm: ([Download PDF](#))
  - Publikation: Gabriele Klein / Sandra Noeth (Hg.): Emerging Bodies. The Performance of Worldmaking in Dance and Choreography, Transcript: Bielefeld 2011

#### **4. Fortbildungen:**

Lehrerfortbildung „Choreografieren mit SchülerInnen“ (2012-2013)

- Projektleitung: Prof. Dr. Gabriele Klein
- Mitarbeit: Heike Lüken
- Finanziert durch: Behörde für Schule und Berufsbildung (BSB) Hamburg  
In Kooperation mit dem Landesinstitut für Lehrerbildung und Schulentwicklung (LI) Hamburg

Lehrerfortbildung „Choreografieren mit SchülerInnen“ (2011-2012)

- Projektleitung: Prof. Dr. Gabriele Klein
- Mitarbeit: Heike Lücken
- Finanziert durch: Behörde für Schule und Berufsbildung (BSB) Hamburg  
In Kooperation mit dem Landesinstitut für Lehrerbildung und Schulentwicklung (LI)  
Hamburg

## **5. Künstlerisch-wissenschaftliche Projekte**

### **Die gesellschaftlichen Verhältnisse zum Tanzen bringen. 100 Jahre UHH, 50 Jahre Studentenbewegung**

1.4.-15.7.2019

Im Rahmen des 100-jährigen Jubiläums der UHH

Prof. Dr. Gabriele Klein, Jochen Roller (Choreograf)

Finanziert durch den UHH-Jubiläumsfonds

### **Pina. Reboot.**

27.-29.1.2017

Im Rahmen von Dance Future II;: Fokus Pina Bausch

Kampnagel

Prof. Dr. Gabriele Klein

Jochen Roller (Choreograf, Christin Vahl (Bühnenbildnerin)

Weitere Infos:

Webseite des Arbeitsbereichs KMG